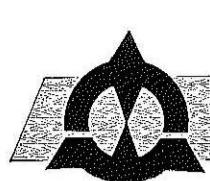


No.320

58 / 新春号

昭和58年1月6日発行

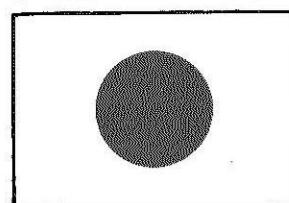
発行：福井県勝山市 編集：企画課  
911 福井県勝山市元町1丁目1番1号



広報

かわせ

迎 春



ごあいさつ

勝山市長 池田勤也

新年明けましておめでとうございます。希望に満ちた昭和五十八年の新春をお健やかにお迎えのことと存じお喜び申し上げます。

昨年はおかげさまで、市民の皆さんのご協力により、市政の各般にわたって堅実な成果を収め得ましたことに対し、衷心より厚くお礼を申し上げます。

しかしながら、私どもが多年にわたり望んでおります生活環境の整備をはじめ教育福祉施設の充実など、今後に残された重要な課題もなお山積している状況であります。国の行政改革の影響は、地方自治体にも及び、本市の財政状況は、今後さらに厳しさを増すものと予想されます。

このよくななかにあって、勝山市は、いま、

○創造力豊かな精神文化の誇り高い人間都市づくり

○産業経済の調和のとれた安らぎの田園都市づくり

○創意工夫の盛んなソフト産業都市づくり

を三本の柱とする“情操環境都市”的建設をめざし、力強く踏み出しております。

この輝かしい新年にあたって、極めて厳しい財政事情ではありますが、市勢伸展のための諸事業の実現に努め、市民福祉の向上をはかつてまいりたいと存じております。今後とも、なお一層のご支援とご協力を賜りますようよろしくお願い申し上げます。



ごあいさつ

勝山市議会議長 今井三右衛門

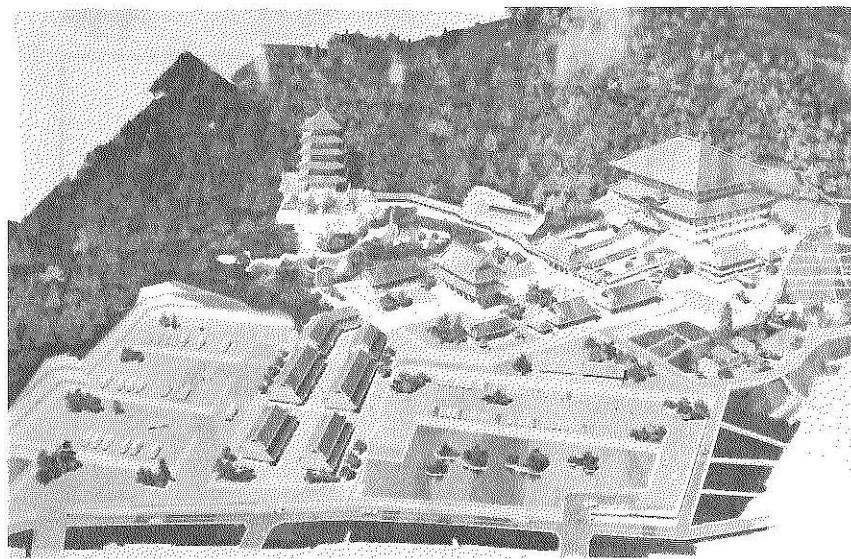
昭和五十八年の新春を迎えて、謹んでお喜びのごあいさつを申し上げます。

新年を迎えるにあたり、さらに決意を新たにいたしまして「自治と分権」を基本理念とした真の地方の時代を確立し、個性豊かな魅力ある都市を実現すべく最大の努力を傾注する所存でございます。

さて、現下の諸情勢は、まことに厳しく国家的行政課題はもとより、市政の諸問題がまさに山積をいたしておりますのでございます。市議会におきましては、昨年、織維不況対策特別委員会を設置するなど、鋭意これら諸問題の解決に取り組んでまいっておりますのでございますが、行政改革の波の中で、ことしは、さらに厳しい対応を迫られることは必至と言わざるを得ません。

かようなときにあたり、私どもは、市議会の果たすべき使命の重要性を再認識し、新しい時代の要請にこたえ得るよう市議会機能の充実向上をはかりつつ、市民の皆さんの総力と英知を結集して、難局の打開にあたるとともに、来たるべき二十一世紀へ向けての限りない躍進のために、微力を尽くす所存でございます。

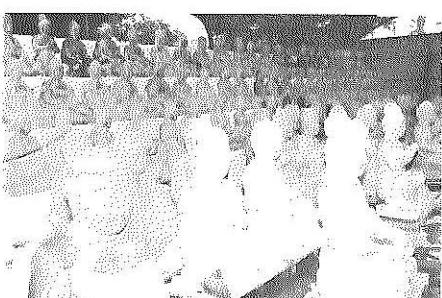
市民の皆さん方の倍旧の御支援を、心からお願ひ申し上げる次第でございます。  
おりに、ことしは、各位にとりまして、幸い多い年でありますよう祈念いたします。



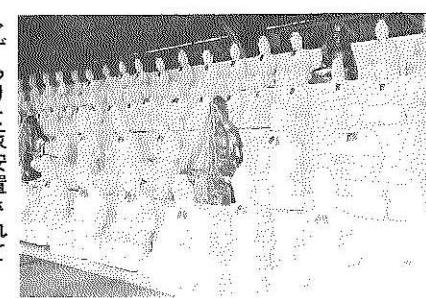
▲大仏殿など諸堂塔配置予想図



▲全容を現した実物大の原型



▲ずらりと仮安置されている千四百体の小仏群



昨年、四月二十五日、越前大仏の起工式が盛大に行われ、片瀬地区の建立地では、すでに大仏殿の造営工事が始まっています。

現在、基礎工事が順調にすすめられていますが、従来のくい打ち込みとは違い、ベント工法といって直径二メートルの管を地中に押し込み、中の土を抜いて、鉄筋コンクリートで固める方法がとられています。その数は百四十六本。

何しろ大仏本体だけで二百トーン。それに大仏殿の重量に耐えられるよう万全の配慮がなされています。

五月末ごろには、大仏殿の骨

組みが、皆さんのに姿を現します。今後は、五重塔、九龍壁、大門などの工事発注がなされる予定です。

一方、京都市上鳥羽の特設ジヤンボ工場では、金井工芸铸造所（金井信義社長）の人たちによつて、大仏の原型がようやく完成に近づき、その偉容を現しました。

今年は、この原型を百五十六個に分解し、鋳型をつくり鋼を流し込む作業に入る予定です。すでに、同工場には鋼二百トンが運び込まれ、その作業を待つばかりです。この作業は六十年まで続けられ、そのころ出

き上がる大仏殿の中で電気溶接によって組み立てられます。大仏の両脇には、脇侍仏（わきじぶつ）として羅漢（らかん）菩薩（ぼさつ）が安置され、三方の壁には十一段に区切った棚をつくり、大小合わせ千四百体の石仏・金仏を安置します。この石仏は、中国や韓国、四国から取り寄せられ、大阪・相互タクシー株式会社本社の敷地内に仮安置され、勝山への移送を待っています。

## 広域的な観光ルートを

こうして、造営工事、大仏製作がすすむなかで、市はこの越前大仏を、「恵まれた自然と、祖先の残した文化遺産とを有機的に結合させ、面的観光の性格をもつ、通年型、家族志向型の観光クリエーションの基地にしたい」と考えています。

しかし、今後の課題として、交通問題、ゴミ問題など生活環境に関する諸問題が残されている

年間百二十万人の観光客が大仏を訪れる見込んで、単純計算でも一日あたり約三千人、大型バス五十台の勘定になります。その交通対策としては、福井（勝山、勝山）小松間が国道に

東縦貫線の整備延長がすすめられています。

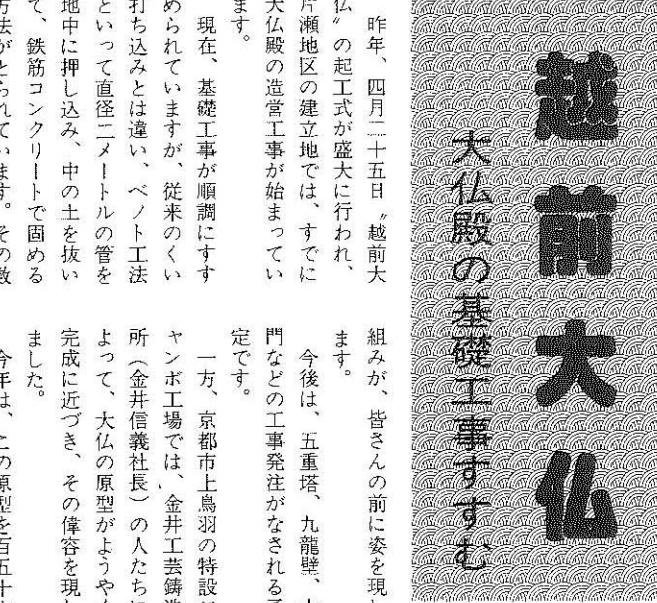
ゴミの処理対策についても、

市では、観光客によって大量に排出されるゴミを、十分処理できることにより、いま、クリーンセンター建設計画をすすめています。

次に観光に欠かせない土产品

ですが、これは市と市商工会議所などで検討され、このほど勝山名菓会を設立。勝山の目玉となるような土産品の研究を推進すすめているところです。

ほかに、奥越観光といった広



▲大師山山ろくでの大仏殿の基礎工事

立に対応できるよう計画をすすめているところですが、これをもつと全市的な問題として、市民の皆さんにも考えていただきたいと思います。

大仏が収まる大仏殿は、高さ

五十二メートル、間口五十八メ

ートル、奈良東大寺の大仏より少し高くなります。

大仏が收まる大仏殿は、高さ

五十二メートル、間口五十八メ

ートル、奈良東大寺の大仏より少し高くなります。

と呼称される予定です。

大仏の本体は身丈が十七メートルで、三・三メートルの蓮台に座ります。背光もつけられ、全体の高さは二十五・五メートル、奥行きは四十八メートルで、高さは市役所の四倍ほどになります。鉄骨鉄筋コンクリート四層建てで、屋根は銅板二

十七平方メートル（九百六十五坪）。

この大仏殿のほか、五重塔、中門、大門などを配し、回廊で結ばれます。五重塔は高さ七十五メートルで、現在日本一の京都東寺の五重塔（五十五メートル）をしのぎます。塔内にはエレベーターと/orのやかな階段があります。

東縦貫線の整備延長がすすめられています。

これは、宿泊客の場合とか

うになっています。

大仏殿と五重塔の間には、中國・北京の北海公園にある中国国宝第一号の九龍壁と同じものを、中国政府の許可を得てつくされました。

大仏殿への参道には、土産物店が建ち並びます。

昭和五十七年十一月撮影

写真は、京都市上鳥羽の特

設工場でほぼでき上がった越

前大仏の原型。顔・形は中国

洛陽市の石窟・秦先寺の龍門

大仏がモデルとなっています。

奈良東大寺の大仏が、すん

ぐり型なのに比べ、顔・首は

スマートで、表情はおだやか

のが特徴です。

昭和五十七年十一月撮影

写真は、京都市上鳥羽の特

設工場でほぼでき上がった越

前大仏の原型。顔・形は中国

洛陽市の石窟・秦先寺の龍門

大仏がモデルとなっています。

奈良東大寺の大仏が、すん

ぐり型なのに比べ、顔・首は

スマートで、表情はおだやか

のが特徴です。

昭和五十七年十一月撮影

写真は、京都市上鳥羽の特

設工場でほぼでき上がった越

前大仏の原型。顔・形は中国

洛陽市の石窟・秦先寺の龍門

大仏がモデルとなっています。

奈良東大寺の大仏が、すん

ぐり型なのに比べ、顔・首は

スマートで、表情はおだやか

のが特徴です。

昭和五十七年十一月撮影

写真は、京都市上鳥羽の特

設工場でほぼでき上がった越

前大仏の原型。顔・形は中国

洛陽市の石窟・秦先寺の龍門

大仏がモデルとなっています。

奈良東大寺の大仏が、すん

ぐり型なのに比べ、顔・首は

スマートで、表情はおだやか

のが特徴です。

昭和五十七年十一月撮影

写真は、京都市上鳥羽の特

設工場でほぼでき上がった越

前大仏の原型。顔・形は中国

洛陽市の石窟・秦先寺の龍門

大仏がモデルとなっています。

奈良東大寺の大仏が、すん

ぐり型なのに比べ、顔・首は

スマートで、表情はおだやか

のが特徴です。

昭和五十七年十一月撮影

写真は、京都市上鳥羽の特

設工場でほぼでき上がった越

前大仏の原型。顔・形は中国

洛陽市の石窟・秦先寺の龍門

大仏がモデルとなっています。

奈良東大寺の大仏が、すん

ぐり型なのに比べ、顔・首は

スマートで、表情はおだやか

のが特徴です。

昭和五十七年十一月撮影

写真は、京都市上鳥羽の特

設工場でほぼでき上がった越

前大仏の原型。顔・形は中国

洛陽市の石窟・秦先寺の龍門

大仏がモデルとなっています。

奈良東大寺の大仏が、すん

ぐり型なのに比べ、顔・首は

スマートで、表情はおだやか

のが特徴です。

昭和五十七年十一月撮影

写真は、京都市上鳥羽の特

設工場でほぼでき上がった越

前大仏の原型。顔・形は中国

洛陽市の石窟・秦先寺の龍門

大仏がモデルとなっています。

奈良東大寺の大仏が、すん

ぐり型なのに比べ、顔・首は

スマートで、表情はおだやか

のが特徴です。

昭和五十七年十一月撮影

写真は、京都市上鳥羽の特

設工場でほぼでき上がった越

前大仏の原型。顔・形は中国

洛陽市の石窟・秦先寺の龍門

大仏がモデルとなっています。

奈良東大寺の大仏が、すん

ぐり型なのに比べ、顔・首は

スマートで、表情はおだやか

のが特徴です。

昭和五十七年十一月撮影

写真は、京都市上鳥羽の特

設工場でほぼでき上がった越

前大仏の原型。顔・形は中国

洛陽市の石窟・秦先寺の龍門

大仏がモデルとなっています。

奈良東大寺の大仏が、すん

ぐり型なのに比べ、顔・首は

スマートで、表情はおだやか

のが特徴です。

昭和五十七年十一月撮影

写真は、京都市上鳥羽の特

設工場でほぼでき上がった越

前大仏の原型。顔・形は中国

洛陽市の石窟・秦先寺の龍門

大仏がモデルとなっています。

奈良東大寺の大仏が、すん

ぐり型なのに比べ、顔・首は

スマートで、表情はおだやか

のが特徴です。

昭和五十七年十一月撮影

写真は、京都市上鳥羽の特

設工場でほぼでき上がった越

前大