

平成30年6月1日  
定例記者会見資料  
観光政策課

## ふるさと勝山回帰ショートムービー制作事業について

### 概要

勝山を題材とし、ふるさと回帰を促すショートムービーを東京の芸術学部系の学生に制作させ、U・Iターンを促すため活用していく。

#### 1 日本大学芸術学部と提携

コーディネーター業者：株式会社FBCアドサービス

日本大学芸術学部とのコラボレーションが決定。

芸術学部の学生から作品企画案を募集し優秀案5本を選定した後、学生による市内ロケ等による映像制作を行う。

#### 2 スケジュール等 (予定)

6月1日～7月5日 企画案募集期間 (日大芸術学部) 5部門

7月20日 企画案審査会を勝山市で開催 (5案選考)

審査員：山岸市長、松島哲也日大芸術学部教授、森本茂樹ア  
ナウンサー、田中佑輔(日大芸術学部出身ブロガー)

8月10～12日 勝山市へ学生招へい (下見・ロケ)

8月～2月 映像作成期間 (勝山市随時ロケ)

2019年2月 勝山市ロケ (左義長まつり、冬景色等)

2月末 作品提出締切

3月17日 日本大学にて映像作品完成発表会・プレス発表

3月末 完成DVD納品、ドキュメンタリー番組放送 (FBC)

#### 担当

勝山市観光政策課

北川、深見

0779-88-8117 (直通)



# 新生 日藝 VS 勝山 映画

写真／映画／美術／音楽／文芸／演劇／放送／デザイン／8学課のクリエイティブな映像の戦い  
指令 ニュータイプを発掘せよ。

恐竜王国  
勝山

八つ頭の怪物



日本大学芸術学部と福井県勝山市がコラボして、新たな才能発掘を目的とした映像作品の企画を募ります。優秀作品は、自ら監督して作品化されます！

ふるさと勝山回帰ショートムービー制作募集  
コンセプト: Fleestyle「フリースタイル 勝山人」



◇主催: 勝山市 ◇協力: 日本大学芸術学部 / 株式会社FBCアドサービス 地方創生推進交付金対象事業

<http://certn.jp/1/katsuyama>  
詳しくはこちらからご確認ください。



# 福井県勝山市『ふるさと勝山 回帰ショートムービー』

【テーマ】 勝山市のふるさと回帰(ターン、リターン、Jターン等)のため日藝の学生が、勝山市の新たな魅力を発見して創作するショートムービー。

【コンセプト】 『新生日藝vs勝山計画』 勝山市を舞台にした映像作品企画であること。勝山市ふるさと回帰の魅力発見、あなたが考える勝山ニュータイプの発掘、Fleestyle 勝山人(カツヤマビト)等、自由な発想で紡ぐ物語。

- 【形式】 (1) アニメーション部門  
 (2) CM・PV部門  
 (3) ドキュメンタリー部門(勝山市の季節行事の撮影を含みます)  
 (4) ドラマ部門  
 (5) フリースタイル部門(写真、ダンス、彫刻等を現地で創作し、勝山人と触れ合い、その過程を映像に記録するものでも可)  
 5つの部門から好きなものを選び、応募用紙にて提出下さい。

【作品時間】 30秒～10分まで。

【募集期間】 2018年7月5日(木)まで

【応募締切】 学部ホームページの送信フォーム、映画学科 松島哲也のアドレス [matsushima.tetsuya@nihon-u.ac.jp](mailto:matsushima.tetsuya@nihon-u.ac.jp) ヘテータ送信、または東棟4F 映画学科教職員室へ持参して下さい。

厳正な審査にて優秀作品の企画案5本を選出

【結果発表】 優秀提案者を勝山市に招聘し、8月中旬にプレス発表会を開催します。

【映像制作】 優秀提案者には制作費を支給します。自由に映像作品を制作して下さい。チャンスを生かし、思い切り弾けて下さい！8月にロケハン、勝山市の新たな夏イベントに参加して人々とふれあい、準備し、グループ別に作品を制作します。

【制作期間】 2018年8月～2019年2月(作品提出期限2019年2月末日)

【完成披露】 2019年3月中旬にプレス試写会を日本大学芸術学部で行い、その後、作品はインターネット等でも公開します。

一人で制作するもの、仲間と共同で制作することも自由です。

学科の特性を生かした企画、空気の澄んだ街で思い切り創作したい、学科を超えてのコラボレーション企画、クラブでの参加も可能です。自由に、勝山人とコミュニケーションしながら、映像作品制作のチャンスにぜひ応募下さい。

まずは、勝山市がどんな街で、何があるのか？インターネットを検索し、イメージネーションを奮い起こして挑戦して下さい。

【勝山市の掲載検索サイト】

勝山市役所 <http://www.city.katsuyama.fukui.jp>

福井観光ナビ勝山 <https://katsuyama-navi.jp>

福井移住ナビ [https://www.fukui-ijunavi.jp/city\\_and\\_town/katsuyama\\_city](https://www.fukui-ijunavi.jp/city_and_town/katsuyama_city)

## 日藝vs勝山 フリースタイル 勝山人(ニュータイプを発掘せよ!)

(1) アニメーション部門 (2) CM・PV部門 (3) ドキュメンタリー部門 (4) ドラマ部門 (5) フリースタイル部門

◆映像の時間は30秒～10分。フリースタイル部門は写真、ダンス、彫刻、音楽等を現地で創作し、映像を記録するものでも可各自、(1)つの部門を選び、○をつけて下さい

※(1)アニメーション部門 (2)CM・PV部門は、絵コンテ作成(別紙記入)【全体でなくてもイメージ出来るコンテを3枚～10枚で提出下さい】 (3)ドキュメンタリー部門は、構成表(別紙記入)【どんな場所で、何を撮影したいか構成表を2枚～4枚で提出下さい】 (4)ドラマ部門は、登場人物表とストーリー(別紙記入)【主要登場人物表と、2000字のストーリーを各自40字×25行設定、計2枚で提出下さい】 (5)フリースタイル部門は、何をどこでどんな表現をするかをイメージポートフォリオとして自由に作成(別紙記入)【イラスト、写真等を含むビジュアルがわかるもので、プレゼンテーション用資料を、3～10枚で提出下さい】

学生番号	学科・氏名	連絡先E-mail
------	-------	-----------

テーマ(40字以内)

アピールポイント(80字以内)

作品概要(400字以内)

制作スタッフ	約 人	制作・撮影期間	月 日～ 月 日( 日間)
キャスト	約 人	完成作品の時間	約 分

