

迎春

おだやかに新年を迎えた元日、平泉寺白山神社境内は、早朝からの雪で水墨画を思わせるような景色に染まりました。神秘的ともいえる美しい杉木立に、多くのかたがたが足を止めて目を見張っていました。

CONTENTS

- 新春座談会
- 12月定例会市議会パブリックコメント募集
- 国保・年金だより
- 長寿医療制度のお知らせ



平泉寺白山神社

歴史の散歩道

(97)

京都の高山寺にある平泉寺 顕範の聖教目録と円覚経

ある日、書店で奥田勲著『明恵 遍歴と夢』（東京大学出版会発行）を手にとり何となくながめていると、その中に「平泉寺 律師顕範聖教目録」という用語をみつけた。高山寺といえば、明恵上人が再興した寺で、カエルやウサギ・サルなどが相撲をとる姿を描いた国宝「鳥獣人物戯画」（鎌倉時代）を所蔵する寺である。デューク・エイセスが歌った「女ひとり」の二番の歌詞の「京都 梅尾 高山寺 恋に疲れた 女が一人」で知られている。高山寺は北山杉で知られた京都市右京区梅ヶ畑梅尾町にあって、周山街道が走り若狭へも通じる。

さらに、続けて目を移すと、「顕範は『大方広円覚略疏注経』（円覚経ともいって）を建保三年（一一二五）に書写校合している。』と解説している。



本堂



石水院内部（国宝）

て、『円覚経』の、主峰師の『略疏』四巻、上人に対して之を説かず、上人此の次に自筆を以て、彼の疏に点を加へらる。」とある。この経の奥書に「花厳宗沙弥高弁」とあり、つづいて「点了」と結んでいる。このころ明恵上人は明恵房高弁と名乗っていた。顕範に『円覚経』の書写を許し、それに点を加えた。点を加えるとは、経典を訓読するために、振り仮名、返り点、マコト点などの訓点をつけることである。奥書に高弁の名を署名したことは、顕範を越前の平泉寺からやってきたひとりの学問僧として接し、並外れた才智を有した学生として信頼したことをあかすものであろう。（なお、詳細は『高山寺経蔵典籍文書目録第一』（高山寺資料叢書第三冊、東京大学出版会発行）をご覧ください）

文化財保護委員 佐野光臣

人口の動き

	11月末現在	自然動態		社会動態		12月末現在	月間増減
		出生	死亡	転入	転出		
男	12,842人	2	21	19	10	12,832人	-10人
女	14,059人	6	16	23	34	14,038人	-21人
合計	26,901人	8	37	42	44	26,870人	-31人
世帯数	8,366世帯					8,357世帯	-9世帯

編集後記

▼新年明けましておめでとうございます。▼
今年の新春座談会は、県外から移り住まわれている若い世代のかたがたにご出席を願い、勝山のあらゆることについて感じたことを語っていただきました。皆さんは勝山のことを大変好意的に思ってくださり、積極的な思いを熱心に語る姿には、本当に頭が下がる思いでした。▼今年も、旧機業場と中部縦貫自動車道の勝山・上志比間も完成いたします。幸せで暮らしやすいまちを目指し、一生懸命に努力いたします。

交通事故発生状況

※高齢者＝65歳以上

件数内訳	平成20年12月末	前年比
総件数	484件	-17
人身事故 (うち高齢者)	76件 (23)	-12 (-2)
死者 (うち高齢者)	4人 (3)	±0 (+1)
傷者	82人	-16
物損事故	408件	-5

1月の納税

- 市 県 民 税 ▶ 4期
- 国民健康保険税 ▶ 4期
- 納 期 限 ▶ 2月 2日 (月)
- 口座振替 ▶ 1月26日 (月)

広告のお申し込みは
秘書・広報課まで