

町 明日香 個展 “Conversation with layers”

2025年11月15日(土)～11月30日(日)

11:00～17:30 休館日 / 21日(金)、27日(木)

at nimbus

後援 | 勝山市、福井工業大学



2024年に勝山をテーマにしたスカーフデザインの依頼をいただき
地域の魅力を形に抽出してみようと制作を試みました
マークなどの象徴作用を使うのではなく
具体的な形をトレースすることをキーに取材を重ねて消化し、デザインを作りました

デザイン制作から方法を見つけることで制作の語彙を増やし
地域やニンバスが店舗としている磯崎建築を掘り下げ
解釈を加える豊かな絵画制作ができたように思います

勝山は白山を源とする大きな水の流れがあり
それが生み出す地形などの特性を巧みに利用して人々が暮らしてきました
自分の選んだ形は、すぐに何か分かるものではありませんが
もとを辿れば地形・地質などの自然や自然に人間が対応してつくった形です
そこから得た形には勝山らしさの欠片が見つけられるかもしれません

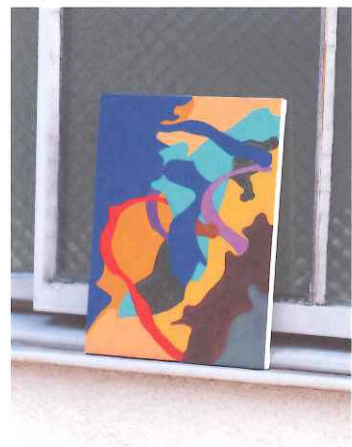
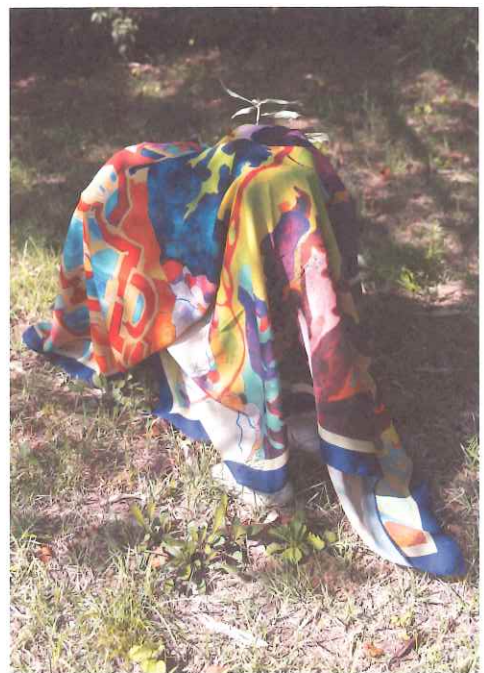
勝山に取材した作品を勝山の地で展示でき、大変感慨深く感じています

町 明日香 Asuka Machi

〈略歴〉

- 2001年 グループ展「欣求―欠伸の咆哮展」デザインフェスタ・ギャラリー（東京・表参道）
- 2006年 多摩美術大学 美術学部 絵画学科 油画専攻 卒業
- 2008年 多摩美術大学大学院 美術研究科 博士前期課程 絵画専攻 修了
グループ展「±point 展」ガレリア・セルテ（神奈川・横浜）
グループ展「第5回 REUNITED展」横浜市民ギャラリーあざみ野
- 2009年 グループ展「第6回 REUNITED展」横浜市民ギャラリーあざみ野
- 2010年 グループ展「第7回 REUNITED展」府中市美術館 1F 市民ギャラリー
- 2011年 グループ展「第8回 REUNITED展」府中市美術館 1F 市民ギャラリー
- 2012年 グループ展「第9回 REUNITED展」府中市美術館 1F 市民ギャラリー
- 2013年 グループ展「第10回 REUNITED展」府中市美術館 1F 市民ギャラリー
- 2014年 グループ展「REUNITEDから―油絵の継承と発展―」画廊るたん（東京・銀座）
- 2015年 グループ展「お家の芸術祭 TOYAMA」富山市民プラザ・アートギャラリー（富山）
- 2018年 二人展「シュンメン」画廊るたん（東京・銀座）
グループ展「穂上アート2018 4つの視点」穂上画廊（富山）
グループ展「サポート展の作家たち」画廊るたん（東京）
- 2019年 個展「港町の古書店にて」古本いるふ（富山）
グループ展「つつみーみえるとみえない、作品展」富山市民プラザ・アートギャラリー（富山）
- 2021年 グループ展「花のの」富山市民プラザ・アートギャラリー（富山）
- 2022年 個展「色彩浴」入善町下山の森発電所美術館（富山）
- 2024年 個展「港町の古書店にて2」古本いるふ（富山）

トークイベント 11/23(日) | 清水俊貴氏（福井工業大学准教授）との対談
「磯崎建築と勝山の自然」



dear mouri busirou-1（キャンバスに油彩）



complexo-2（キャンバスに油彩）



nimbus 福井県勝山市元町 1-1-36（勝山市役所右隣） 0779-64-5103
※駐車場は「まちなか駐車場」をご利用ください（勝山市本町 1-3-43・徒歩5分）
※営業時間、店休日に変更になる場合がございます。Instagramにてご確認ください



@NIMBUS_12