

日本エコミュージアム研究会 全国大会in勝山開催!

10月11日・12日の2日間にわたり、エコミュージアム全国大会が勝山市で開催され、市内外より約200名が参加しました。市内でのフィールドワークや交流会、まちづくり先進地の事例発表やシンポジウムが行われました。

◆市内でフィールドワーク

市内でのまちづくりの取り組み・成果を見てもうために、市内を5コースに分け、参加者に視察してもらいました。

- ①まほろばコース（平泉寺）
- ②ジオ体感コース（猪野瀬、遙羽、鹿谷）
- ③まちづらコース（勝山）
- ④自然満喫コース（野向、北谷、村岡）
- ⑤昔の暮らし体感コース（北郷、荒土）

また、11日の夜は交流会が開催され、アトラクションと

して、谷のはやし込み行列、北谷町の昔おどり、勝山左義

長ばやし保存会による演舞が披露されました。会場では勝

山おろしそばをはじめ、勝

山の郷土料理がふるまわれま

した。



①コース 平泉寺小学校の発表



③コース 開善寺見学



④コース 野向町コスモスマつり



アトラクション：谷のはやし込み行列



アトラクション：北谷町の昔おどり

◆椎名誠氏もシンポジウムに登壇しました。
12日は市民会館大ホールで、勝山市のエコミュージアム15周年の歩みの紹介、先進地である山形県朝日町の事例発表が行われました。

◆全国大会を終えて



日本エコミュージアム研究会全国大会in勝山
実行委員長 玉木憲治

10月11・12日市内外より多数の方々をお迎えし、日本エコミュージアム研究会全国大会in勝山を盛会のうちに終え、来場された皆さまより称賛の声を頂戴致しました。

ご尽力を賜りました多くの方々に、心から感謝を申し上げます。

エコミュージアムの活動理念は「住民による」が不可欠であり、まちづくりの切り札は「バカ者・キレ物・よそ者」です。皆さま方の更なるパワーを期待し“YES WE CAN”有難うございました。



アトラクション：片瀬の銭太鼓



シンポジウムの様子



煙草盆、煙管、刻煙草（個人蔵）

現在、勝山城博物館では、市と共に「幕末・維新かつやまの人づくり」教育と産業の歩み」と題した展示会を開催しています。

勝山の近代化に大きな役割

を果たした林毛川の紹介から

始まり、大きくは成器堂（成

器小学校）関係、煙草関係、

生糸関係、明治の教科書関係

の4つの展示から成っています。今回はその中から生糸関係の展示について紹介します。

織維産業は現在でもなお福井県の基幹産業であり続けています。なかでも明治中期以降の羽二重生産は全国でもトップクラスにありました。

福井県産羽二重生産が急成長を遂げるのは、明治20年代で、勝山では明治23年（1890）、石上（茂兵衛）工場がさきがけとなり、30年から40年にかけて織物業（機業）の数は急増します。



斎藤遊絲肖像（個人蔵）

その原料となるのが生糸で、日本の外貨獲得に最も貢献した輸出品でした。しかし横浜が開港した江戸末期の器械は座縫といわれる手挽きの器械で、その生産性や品質などには大きな問題がありました。今年6月に世界遺産に登録された富岡製糸場は、器械で、その生糸や品質などには初めてとなる、株式を募集しての会社の設立を目指しました。そして遊絲の養子10代治兵衛や大工の和田與平は実際に富岡を訪れ、その知識見聞を会社造りに生かします。また、梶與右衛門は県内で初め蒸気缶（ボイラーハンマー）を手がけ、こうして明治9年に開業したのが勝山製糸会社です。この会社は明治20年代に民間製糸工場として県内外に広く知れ渡り、福井県を代表する会社として、日本の生糸輸出の一翼を担っています。

福井県からは勝山町の松村コトと神谷ミツの2人が、技術を学ぶため富岡製糸場に伝習生として派遣されました。一方、斎藤遊絲と7代小林平三郎などを中心に、福井県で

纖維のまち勝山の起源を辿る

勝山城博物館連携共催展から

現在、勝山城博物館では、「幕末・維新かつやまの人づくり」教育と産業の歩み」と題した展示会を開催しています。

勝山の近代化に大きな役割

を果たした林毛川の紹介から

始まり、大きくは成器堂（成

器小学校）関係、煙草関係、

生糸関係、明治の教科書関係

の4つの展示から成っています。今回はその中から生糸関係の展示について紹介します。

織維産業は現在でもなお福井県の基幹産業であり続けています。なかでも明治中期以降の羽二重生産は全国でもトップクラスにありました。

福井県産羽二重生産が急成長を遂げるのは、明治20年代で、勝山では明治23年（1890）、石上（茂兵衛）工場がさきがけとなり、30年から40年にかけて織物業（機業）の数は急増します。