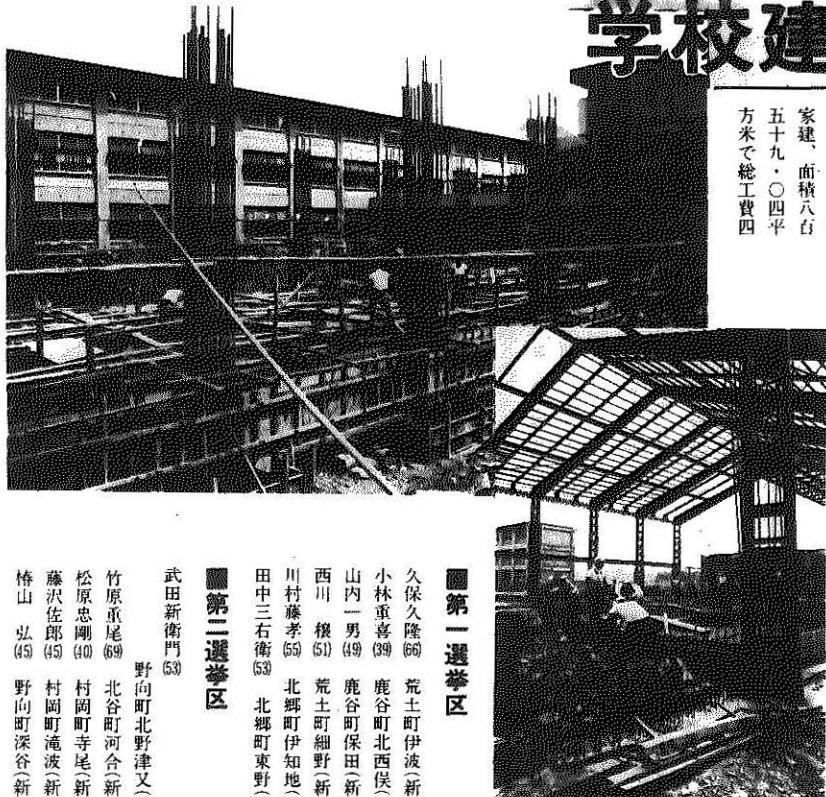


人のうごき (48.8.1現在)	15,723人	16,941人	32,664人	7,677人
男女計	15,723人	16,941人	32,664人	7,677人
世帯数	15,723人	16,941人	32,664人	7,677人

学校建設急ピッチ



場は、鉄骨筋コンクリート平屋建、延面積五十九・〇四平方メートルで、総工費四千四百八十三平方米で、総工費

ています。

この屋内運動

がとれます。十一月末に完成の予定です。

一方、中部中学校の第三期工事も来年三月完成をめざして進められています。三期工事は鉄筋コンクリート三階建、延面積

千四百八十三平方米で、総工費

は八千四百四十五万円、今年の春完成した校舎の西側に継ぎた

れます。

この校舎は普通教室四、理科

室、保健室、放送室、校長室な

どが設けられます。これらの建

設工事が完成すると、統合中

学校は三校になり、中学教育の尤

美が期待されます。

加藤さんは伊波で生まれ、福

井大学を卒業後、西山真一画伯

に師事、三十六年光風会展に初

入選、大湖会展では文部大臣賞

を獲得、一躍脚光を浴び翌年に

とへ錦を飾る初の個展を開きました。

会期の間多くの市民が訪

いました。

荒土町伊波出身の女流画家加藤

直子さんは市民会館で、ふるさ

とへ錦を飾る初の個展を開きました。

この個展では、滌歐作品を

はじめ、ふるさとの風景など數

十点、加藤さんは「勝山弁で話

せる個展はすばらしい。みなさ

んの温い心使いを感謝してます。

これからもふるさとを書きたい

と話していました。

井大学を卒業後、西山真一画伯

に師事、三十六年光風会展に初

入選、大湖会展では文部大臣賞

を獲得、一躍脚光を浴び翌年に

とへ錦を飾る初の個展を開きました。

会期の間多くの市民が訪

いました。

荒土町伊波出身の女流画家加藤

直子さんは市民会館で、ふるさ

とへ錦を飾る初の個展を開きました。

この個展では、滌歐作品を

はじめ、ふるさとの風景など數

十点、加藤さんは「勝山弁で話

せる個展はすばらしい。みなさ

んの温い心使いを感謝してます。

これからもふるさとを書きたい

と話していました。

井大学を卒業後、西山真一画伯

に師事、三十六年光風会展に初

入選、大湖会展では文部大臣賞

を獲得、一躍脚光を浴び翌年に

とへ錦を飾る初の個展を開きました。

会期の間多くの市民が訪

いました。

荒土町伊波出身の女流画家加藤

直子さんは市民会館で、ふるさ

とへ錦を飾る初の個展を開きました。

この個展では、滌歐作品を

はじめ、ふるさとの風景など數

十点、加藤さんは「勝山弁で話

せる個展はすばらしい。みなさ

んの温い心使いを感謝してます。

これからもふるさとを書きたい

と話していました。

井大学を卒業後、西山真一画伯

に師事、三十六年光風会展に初

入選、大湖会展では文部大臣賞

を獲得、一躍脚光を浴び翌年に

とへ錦を飾る初の個展を開きました。

会期の間多くの市民が訪

いました。

荒土町伊波出身の女流画家加藤

直子さんは市民会館で、ふるさ

とへ錦を飾る初の個展を開きました。

この個展では、滌歐作品を

はじめ、ふるさとの風景など數

十点、加藤さんは「勝山弁で話

せる個展はすばらしい。みなさ

んの温い心使いを感謝してます。

これからもふるさとを書きたい

と話していました。

井大学を卒業後、西山真一画伯

に師事、三十六年光風会展に初

入選、大湖会展では文部大臣賞

を獲得、一躍脚光を浴び翌年に

とへ錦を飾る初の個展を開きました。

会期の間多くの市民が訪

いました。

荒土町伊波出身の女流画家加藤

直子さんは市民会館で、ふるさ

とへ錦を飾る初の個展を開きました。

この個展では、滌歐作品を

はじめ、ふるさとの風景など數

十点、加藤さんは「勝山弁で話

せる個展はすばらしい。みなさ

んの温い心使いを感謝してます。

これからもふるさとを書きたい

と話していました。

井大学を卒業後、西山真一画伯

に師事、三十六年光風会展に初

入選、大湖会展では文部大臣賞

を獲得、一躍脚光を浴び翌年に

とへ錦を飾る初の個展を開きました。

会期の間多くの市民が訪

いました。

荒土町伊波出身の女流画家加藤

直子さんは市民会館で、ふるさ

とへ錦を飾る初の個展を開きました。

この個展では、滌歐作品を

はじめ、ふるさとの風景など數

十点、加藤さんは「勝山弁で話

せる個展はすばらしい。みなさ

んの温い心使いを感謝してます。

これからもふるさとを書きたい

と話していました。

井大学を卒業後、西山真一画伯

に師事、三十六年光風会展に初

入選、大湖会展では文部大臣賞

を獲得、一躍脚光を浴び翌年に

とへ錦を飾る初の個展を開きました。

会期の間多くの市民が訪

いました。

荒土町伊波出身の女流画家加藤

直子さんは市民会館で、ふるさ

とへ錦を飾る初の個展を開きました。

この個展では、滌歐作品を

はじめ、ふるさとの風景など數

十点、加藤さんは「勝山弁で話

せる個展はすばらしい。みなさ

んの温い心使いを感謝してます。

これからもふるさとを書きたい

と話していました。

井大学を卒業後、西山真一画伯

に師事、三十六年光風会展に初

入選、大湖会展では文部大臣賞

を獲得、一躍脚光を浴び翌年に

とへ錦を飾る初の個展を開きました。

会期の間多くの市民が訪

いました。

荒土町伊波出身の女流画家加藤

直子さんは市民会館で、ふるさ

とへ錦を飾る初の個展を開きました。

この個展では、滌歐作品を

はじめ、ふるさとの風景など數

十点、加藤さんは「勝山弁で話

せる個展はすばらしい。みなさ

んの温い心使いを感謝してます。

これからもふるさとを書きたい

と話していました。

井大学を卒業後、西山真一画伯

に師事、三十六年光風会展に初

入選、大湖会展では文部大臣賞

を獲得、一躍脚光を浴び翌年に

とへ錦を飾る初の個展を開きました。

会期の間多くの市民が訪

いました。

荒土町伊波出身の女流画家加藤

直子さんは市民会館で、ふるさ

とへ錦を飾る初の個展を開きました。

この個展では、滌歐作品を

はじめ、ふるさとの風景など數

十点、加藤さんは「勝山弁で話

せる個展はすばらしい。みなさ

んの温い心使いを感謝してます。

これからもふるさとを書きたい

と話していました。

井大学を卒業後、西山真一画伯

に師事、三十六年光風会展に初

入選、大湖会展では文部大臣賞

を獲得、一躍脚光を浴び翌年に

とへ錦を飾る初の個展を開きました。

会期の間多くの市民が訪

いました。

荒土町伊波出身の女流画家加藤

直子さんは市民会館で、ふるさ

とへ錦を飾る初の個展を開きました。

この個展では、滌歐作品を

はじめ、ふるさとの風景など數

十点、加藤さんは「勝山弁で話

せる個展はすばらしい。みなさ

んの温い心使いを感謝してます。

これからもふるさとを書きたい

と話していました。

井大学を卒業後、西山真一画伯

に師事、三十六年光風会展に初

入選、大湖会展では文部大臣賞

を獲得、一躍脚光を浴び翌年に

とへ錦を飾る初の個展を開きました。

会期の間多くの市民が訪

いました。

荒土町伊波出身の女流画家加藤

直子さんは市民会館で、ふるさ

とへ錦を飾る初の個展を開きました。

この個展では、滌歐作品を

はじめ、ふるさとの風景など數

十点、加藤さんは「勝山弁で話

せる個展はすばらしい。みなさ

んの温い心使いを感謝してます。

これからもふるさとを書きたい

と話していました。

井大学を卒業後、西山真一画伯

に師事、三十六年光風会展に初

入選、大湖会展では文部大臣賞

を獲得、一躍脚光を浴び翌年に

とへ錦を飾る初の個展を開

