## ふるさとルネッサンスだより

2014.3.31 No.24

対談『近江商人から学ぶこと』



# 言葉にこだわりながら史料を読む」

滋賀大学経済学部 教授宇 佐美 英人機

さか緊張を禁じ得ませんでした。万々―とりわけ同級生―の前でお話するのは初めてなので、いさでした。仕事柄、人前で喋ることは慣れていますが、勝山市民のについて話をする機会を与えられたのは、いささか面映ゆいことこのたび生まれ育った地で、自分が取り組んできた研究のこと

世払いにして」と口にしていることと思います。であんとなく理解していると思います。また、戯れ言のように「出う行為がどのような意味なのかを、正確な概念定義は別にして、いう慣行の前提になる証文を素材として、歴史的な意味を考えよいう慣行の前提になる証文を素材として、歴史的な意味を考えよを史的意味について解き明かすことです。これは「出世払い」とを文の意味について解き明かすことです。これは「出世払い」とを文の意味について解き明かすことです。これは「出世払い」とをといるでは、「出世証文」のさて、私が近年取り組んでいる研究テーマは、「出世証文」の

この史実をさらに敷延していくと、なぜ明治時代以降にこのではなく、自らを律し修身することが近江国の社会通念でした。び上がります。立身・出世は、他人を蹴落として地位を得ることのが上がります。立りたものなのか、ということは考えたこともないだろうと思います。私の研究は、「出世払い」の前提となる「出世証文」を発ます。私の研究は、「出世払い」の前提となる「出世証文」を発ます。私の研究は、「出世払い」の前提となる「出世証文」を発ます。私の研究は、「出世払い」というは行は十八世紀中頃に上方地域で成立したこと、もつとも伝来しているのは近江国でに上方地域で成立したこと、もつとも伝来しているのは近江国でによいの主人は奉公人に立身・出世は、他人を蹴落としているのは近江国でによいしかし、いったい「出世払い」という慣行は、この日本においしかし、いったい「出世払い」という慣行は、この日本におい

ともいえます。 頭において史料を読むことが、歴史学を研究することの醍醐味だ頭において史料を読むことが、歴史学を研究することの醍醐味だ ば、日本社会における「出世払い」の歴史的意味を知ることがでいつ「出世払い」という慣行が行われ始めたのかを究明すれしなければならない課題がでてきます。したがって、日本各地

慣行が全国へと浸透したのか、立身・出世観はどのように変化

したのか、そして近江商人はなぜ衰退したのかなど次々と解決

\* ふるさと納税に対する特産品でのお礼をスタートします。(詳しくはP5をご覧ください。)

# 『近江商人から学ぶこと』

滋賀大学経済学部教授 宇佐美 英機 氏をお招きし、ふるさとルネッサ ンス委員会委員と対談を行いました。 おいて、「わたしの研究―出世払いの歴史―」と題して講演をされた 平成二十六年三月一日(土)に開催された「ふれあい市民講座」に

【宇佐美 英機 先生 プロフィール】

川賞佳作)、『初代伊藤忠兵衛を追慕する』(清文堂出版 二〇一二年) 日本史・経済史研究の第一人者としてご活躍中。 など多数。二〇〇六年に出された『勝山市史』第二巻の執筆委員。現在、 書は、『近世京都の金銀出入と社会習慣』(清文堂出版 二〇〇八年、徳 一九五一年、勝山市鹿谷町東遅羽口生まれ。一九九九年より現職。主な著

滋賀大学経済学部 授 宇佐美 英機

ふるさとルネッサンス委員会 副委員長 委員長 荒井 本田 丸 屋 由高泰士 仁志

笠川 陽子 小末

(順不同·敬省略)

丸屋: 先生の研究されていること 面がたくさんあります。 のことは、知ってそうで知らない 先生が研究されている近江商人 らめて話していただきましょう。 を、今日お話くださった内容とか \*\*\*



丸 屋 仁 志

宇佐美:戦後の歴史研究、経済史、 それは経済学的に言うと、資本 究は割と軽んじられてきました。 経営史の研究の中では、商人の研 主義化というのは、産業資本家

> る。その分商業史は軽んじられて 業資本家という研究が進んでく クス資本主義が強かったので、産 られてくるわけです。戦後はマル ら、商業資本家というのは軽んじ 大学では明治からずっと近江商 きました。私が勤務している滋賀 が産業を握っていく過程ですか

終わり、もう一度商業史の見直し 会の中心を握る、とか、独占資本 ども、財閥化していかない商人に 閥化していく商家は江戸時代の ので、商業資本もやってきて、そ みたいな研究が再評価されたん が進んでいったときに近江商人 でした。九十年代になって冷戦が が、とか、そんな研究をする状況 の理論どおりに産業資本家が社 で追跡も調査もせずにマルクス なったのかということを明治大正 は商人なんです。その商人がどう 戸時代に一番お金を持っていたの ている。それはおかしな話で、汀 ついての研究は、非常に軽視され ところから研究していますけれ 井とか三菱とか、明治に入って財 の研究は割と続いていて、研究と して深いです。研究の中では、三 ᄉ(※ー)を研究しているところな

> うと、近江商人が持ってきたから 阪で昆布を扱う店が多いかとい 習慣まで変えるわけです。なぜ大 ことによって、日本のお正月の食 の人と交易して、昆布とか北海の のはじめに蝦夷地に渡ってアイヌ 海運のうまくできない江戸時代 業ですから。近江商人は、ろくに するための処方箋が欲しかった れたことはないというんです。バ のような話をしてほしいと呼ば 者に聞いたら、それまで一度もそ 滋賀大学に入ったんですが、前任 れました。私は、一九九四年から ついて話をしてくれと言ってこら 行きましたが、やたら近江商人に 塞感に苛まれました。そのとき まった時に、日本経済が非常に閉 年代にバブル経済が破綻してし が、なぜ再評価されたのか。九十 です。近江商人の研究は古いです 産物を本州にもたらします。その んでしょうね。そしたら、近江商 ですが、閉塞した中で経済を打破 ばれるようになった。極めて安直 に、西は広島市の商工会議所まで フル経済が崩壊したとたんに呼 人はいわば当時のベンチャー企



滋賀大学経済学部 教授 宇佐美 英 機

荒井: 北前船はやはり近江商人が関 わっているんですか。

宇佐美:北前船というのは、最初 は近江商人の廻船で雇い船でし す。それは江戸時代の初めです。 あり、買い主になっていくわけで 化していき、自分たちが船頭で 埒が明かないので、北前船に転 た。近江商人だけでやっていたら

> 近江商人がもてはやされてきま は何かないかというような形で ころに、安直に、参考になること の地である蝦夷地を開拓すると 入っているところなんです。異境 場所請負という形で近江商人が 積丹半島の日本海側の辺りは、 ヌの人たちにとって迷惑な話に は貨幣経済でなくてもよいアイ もたらしたんだから、ある意味で 足のアイヌの社会に貨幣経済を はじめの段階で蝦夷地を開拓 いうベンチャー精神、そういうと し、蝦夷地で漁業を営む自給自 は間違いないんですが、北海道の

荒井:現代のビジネスに結び付くん ですね。

4田:近江商人という名前が生まれ

宇佐美:こういうことで、閉塞され た経済を打破するための処方箋 なったわけです。 R(※2)と結びつけられるように 時に利益至上主義でないという として求められるようになり、同 ようなことが道徳心としてCS

荒井:近江商人の「三方よし」(※3) のような感じで最近になって言 という思想は、後から付け足し ということですね。 れを表す言葉としてはなかった かされてきましたが、当時はそ というような言い方で我々は聞 近江商人が成功したのは、こう 聞いてちょっとショックでした。 われるようになったという話を いう気持ちがあるからうんぬん

宇佐美:言葉はありませんでした 荒井:あまりにも当たり前すぎたと 字に書く必要もないことだった り前のように考えているから、文 ぐのは当然で、他国のことは当た が、それは逆に言つと、他国で稼 んだということだと思います。

宇佐美: 当たり前すぎたんです。だ いつことですね。

金を貸してくれているからです。 ら、近江日野の商人の家だけは、 父事件(※4)のときなんかだった 愛がってもらえないんです。秩 群馬県の玉村の資料なんかで見 だめだと一揆の親方が止める。お 壊しにあわない。ここはやったら ところですけど、焼き討ちや打ち 現在秩父の百貨店をやっている あとの半分は村でもってもらう 分は近江商人の人たちが持ち、 か地域の貢献なんかでいえば、 から、それは社会的貢献という と、そういうことをしないと、可 ていくと、祭りがあったときに半

宇佐美:江州とも言います。江戸時 かというと、ないんです。 うした類型が越前で成り立つの 共通した商いの方法が持ち下り う類型が成り立つわけです。これ 代はほとんど江州商人と言いま た原点は何でしょうか。 商い (※5) という商いでした。そ 近江の国内から出ていった者の であろうが、愛知郡 (えちぐん) 置いて他国稼ぎをする商人とい すけれども、近江の国に本宅を であろうが、神崎郡であろうが、 が近江商人です。そして、蒲生郡

本田:そこなんです。 なぜ近江でそ ういうことになったのか。地理的 な状況もあっただろうし。

宇佐美:近江商人がなぜ近江の国で るんです。 わせていくと十くらいの説があ 中でもそれぞれの商人の説を合 すが、でもそれは近江八幡の商 発生したのかというのは十くら を説明するにはこの説でいいで 襷に長しで、つまり五個荘の商人 んですが、それぞれが帯に短し、 い説があるんです。十くらいある 人には説明できない。近江の国の

荒井:近江商人は商売のセンスが

うことは、何か理由があったんで 違っていた。近江出身で成功し あって、他の地域の人たちとは た人が全国にたくさんいるとい

宇佐美:俗に「近江泥棒伊勢乞食」 業があるわけですから。江戸時 りするわけですね。そこに西川産 の人が言っただけです。伊勢乞食 のが嫌だと言う人もいますが、こ 功している人が泥棒と呼ばれる は、そのままの意味での泥棒では と言われますが、これは江戸時 いう意味では近江八幡の商人は ストリートに店を構えていると 商人のなかで近江商人がメイン 代の幕府ができた時から三都の 渡って反対側は近江の人がいた は三井であって、日本橋の橋を ですよね。江戸の日本橋を拠点 江戸の大特権的な大問屋は三井 成功者に対するやっかみで江戸 れはやっかみで言っただけです。 という意味になっていますし。成 ないと思います。関西では道楽者 代の言葉です。近江泥棒の泥棒 にして日本橋の東北側のところ (伊勢商人) の代表は三井です。

本田: これはやはり遡ると、信長と 素地があるんでしょうか。 うところに近江商人が発展した か秀吉とか楽市楽座とかそうい



ふるさとルネッサンス委員会 高 田

宇佐美: 非科学的だけれども、商業 の伝統というか、DNAが流れて 八日市(現·滋賀県東近江市) 世を代表する商業史のなかで、 いるという話もあるんですよ。中 委員 **本** 

日本の中で最初に近世という新 きてここをキャピタルシティーに ます。だから信長はこのような先 のほうに保内商人という商人が 商人というのは、江戸時代に入っ から、先進性を持っている。近江 しい時代を迎えるわけです。だ 江なんです。このように、近江は でやりますが、次に入るのは近 わけですが、最初の検地は京都 その後に秀吉は太閤検地をやる して国を作ろうとしたわけです。 進的な土地である安土に移って た土地で成立した商人が活躍し 時最も発達した社会構造を持つ ができるんです。惣村という、当 とか今堀とかいろいろなところ が近江の国にできるんです。菅浦 織としての惣村 (※6) というもの す。中世社会で最も発達した組 を研究するときに誰でも学びま いるんです。これは中世商業史

三十年ごろにばたばたと消滅し うわけですから。近代的経営者 す。商人と近代的経営者とは違 歴史のおもしろいところなんで と、これからは私たちの時代だと す。老人は早く社会を引退しろ 六十歳ですから、この頃は老人で ど明治三十年頃には五十歳から 弘化年間に生まれた人はちょう から一八四〇年代ですから、天保 保弘化というのは、一八三〇年代 う言い方が出てくるわけです。天 と、「天保弘化の老人たち」とい ていく。明治三十年ごろという ている。そうでないところは明治 手に変わったところは生き残っ に変わるわけですけれども、上 治三十六年に亡くなって二代目 上手に伊藤忠なんかは初代が明 に頭を切り換えられた、それを 商人で終わるというところが、 なんです。それが明治になって、 て最も先進的な、近代的な商人

> に入るころです。 化ですし、やがて日清、日露戦争 す。それは日本全国の大きな変 若者が言うのが明治三十年頃で

笠川:産業革命の頃ですよね。



ふるさとルネッサンス委員会 委員 笠 川 小 末

宇佐美:第一次産業革命が進んでい くところです。

笠川: 今までのやり方ではやってい

宇佐美:商人は自己の器量で自己資 らいで、人様のお金を使って商売 けなくなるんですね。 ドを持つのが近世の商人です。 て法人化しないといって、結果的 も大きな商売人でしたが、決し をするなら辞めるといって、とて 屋になった前川太郎兵衛という で一番か二番を争う大きな呉服問 いて、明治大正になったら、日本 末のころから横浜で商売をして かどうか。近江商人の中にも幕 いうこと、そこにプライドを持つ ません。人の金を動かしていると ます。人の金を動かさないといけ が商人なんです。経営者は違い くて、自分の金で、力量でやるの プライドなんです。人の金じゃな 本において商売をやる。自己の 人がいるんですが、彼は法人ぎ には消滅します。そういうプライ

笠川:人の金も使わなければなら

宇佐美:人の金も使えるのが重要

荒井:近江商人の家訓があるじゃな の中では一般的なんですか。 いですか。そういうのは近江商人

宇佐美:一般的にあります。重要な のは家訓は成功者が書くという

> たときに、家訓、店則を書くんで 財産の無い家は相続する意味が て家を残すと考えるわけです。 きて、商売家業があったら初め です。子孫に残すべき財産がで 三つ揃ったものが家(財産)なん 史でいうと、家名、家産、家業の ずがんばるわけですから書いて ています。創業者は、脇目もふら から道徳観の高いことが書かれ 無い。その論理で言うと、近江商 いる暇がないんです。近世の歴 ことです。成功者が書いている 人は成功した時点、財産ができ 森本:今現在、近江のまちのなかに うのは、いろいろ淘汰されて、か いらっしゃる商人の方たちってい なり前から続いているという人は

丸屋:近江商人の家訓は子どもに道 徳として教えてもいいような内 す。人格者そのものの話を書く

宇佐美:近江商人の中井家では、初 蹴鞠をして、三代でみごとにつぶ を作りますが、二代目は蹴鞠を 高くて初代の段階で大きな財産 井正治右衛門で中井家の三男坊 高い。分家の京都店の初代は中 きているんです。確かに道徳心が 井家は二代目も三代目もよくで 代が書きました。確かにこの中 が、財産ができはじめたので、初 から大きくなる過程の途中です を作った時期なんです。まだこれ 代が書きます。明和六年のころ 容ですよね。 して三代目もその親に馴染んで なんですけれども、経営能力が に初めて仙台店という大きい店

ています。

いしたものだなと思ってよく見

荒井:そういう例はたくさんあるん

宇佐美: たくさんあります。 あまり がまたひどくて、二代続けてひ が後を継いだ。しかし、この息子 慣行があります。主人があまり ともあります。強制隠居させる にもひどい主人は隠居させるこ にもひどいので、隠居させ、息子

は今の会社でも一緒です。 別家 (※7) にはなれないというの 奉公人として入ってきた一割しか それに加えて自助努力していっ た者だけが成功するのであって、 きに、惰弱に過ごしてはいけない 出てくれば経営できる。だから、 奉公人たちが経営をするわけで どい主人で、しょうがないから、 とか、一生懸命教育していって、 す。主家に忠誠を誓う奉公人が 人づくりなんです。人を育てると

子

少なくなっているんでしょうか。

しています。近江八幡に行けば宇佐美:近江商人は本家を近江に残 丸屋:近江八幡はよく行くので、た 西川産業の本家もあります。 ふるさとルネッサンス委員会 委員 本 陽

本田:東京にいたころ、あの人は近 うのは残っていますか。 んですよね。大手の企業でそうい 全国にそういうのが残っている た。繊維関係の人だったと思う。 江商人だからすごいとよく聞い

宇佐美:一番大きいのは伊藤忠で す。丸紅、あとは西川産業やツカ 目伊藤忠兵衛は常に金へんの商 す。金へんに生きなかった。二代 えるということにつながるんで モトコーポレーションとか。糸へ たというのが、ある意味近江商 んばっかりです。糸へんで終わっ 人がその役割を第一次産業で終

学の教員だと言うとすぐに対応 す。だから、盛岡に行くと滋賀大 なく、うちの先祖は近江出身の 岡に行きますと、滋賀県人会が 花巻温泉の近代化の中では、み 近江商人といいます。近代化し 国にあって、他国稼ぎをした人を せん。あくまでも本家が近江の 商人という類型には入れていま の人ですけれども、それは近江 金へんに行けなかった。それはわ 呉羽紡績だけで、結局持てない。 近江商人だという県人会なんで それは滋賀県出身の県人会では すごく強いところですけれども、 北にもたくさんいるんですよ。盛 つの家が大きかったですよね。東 た。小野家と村井家というふた がやっている。小野組がそうでし んな近江出身の近江商人の末裔 ていくなかで、例えば、岩手県の か、そういうのもみんな近江出身 か、ツカモト、ワコールであると かヤンマーディーゼルであると た。近代になってから西部鉄道と てなかったし、糸へんで巨大すぎ かっていたんです。製造に携わっ 続けましたけれども、持てたのは 売も持たないといけないと言い

荒井:滋賀県と福井県の関係は、隣 の県のわりには薄いような気が するのですが。

宇佐美:例えば、西川産業は、近 井藩は親藩ですが、近江は譜代 料が入ってこなくなって、その糸 結構あるんです。経済的には福 野とか勝山が自分のところで蚊 た。当初は蚊帳をつくっています 大名のトップの井伊家があるだ を巡っての争いが越前との間で 帳をつくりはじめたら、近江に材 た。ところが、材料の供給元の大 が、材料は北陸から入っていまし 江蚊帳という蚊帳が大きくなっ

> 売っていくんです。 すからね。中世は桑名から山を 世時代、山を越えて動いていま らみんな商売をしてますし。中 も殿様なんて見たことない。殿様 うち三十万石が井伊家で、彦根 どちらかというと卸商になって 超えて近江に来る。近江商人は けられることがないんです。だか 江戸にいるので、そんなに縛り付 いんです。井伊家領でも、殿様は が偉そうに言っても誰も知らな いるんです。だから、領民はだれ 五十万石には百二十人の領主が は、八十五万石ありますが、その けです。ただ、近江の国というの 一帯の六分の一なんです。あとの

荒井:近江商人から少し現代の我々 を活発にしていかなければいけ も地域振興の面でも、少し商売 活性化しないといけない。観光 さい。勝山も少し開けて商売も なるところがあれば教えてくだ が学ぶ点というか、アドバイスに



ふるさとルネッサンス委員会 委員 荒 井 由

宇佐美:近江商人は新しいもの好き も作れない。そこが面白い。昔か なんです。今の滋賀県もそうな なものを造れるかというと、何 れども、そこからクリエイティブ んです。新しいもの好きなんだけ です。要するに新しいもの好きな なかったらよそでも売れないん 率が高いんです。滋賀県で売れ 本で一番か二番目に新商品の浸透 が出ると、ほとんど滋賀県が日 オとかパソコンとか新しいもの んですけれども、テレビとかビデ

> らは生まれません。ちょっと豊か ら近江商人も新しいものが好き 私銭で暮らせる人は冒険はしな からなぜ生まれないかというと、 は元手がいりますから。城下町 な村から生まれる。商売するに す。しかし、赤貧洗つが如き村か 近江商人は村から生まれていま 城下町には生まれません。すべて ています。だから、近江商人は、 なる冒険心だとある詩人が言っ チャーです。ベンチャーとは軽薄 勇気が必要ですから。これがベン で、新しいものにとっかかるには しいものが好きな典型みたいな なんです。伊藤忠というのは新 人ですから。新しいものが好き

ということですね。 容さも大切なんですね。

らないといけない。あいつは変だ

精神を許容する社会土壌をつく いからです。だから、チャレンジ

ことがたくさんある。

宇佐美:外に出た子をいかにふるさ 荒井:近江商人は外に出ていって、 ども、外に出てふるさとに戻り、 さであったことも事実ですよね。

(※1) 近江商人…近江 (現在の滋賀 近江八幡、日野、湖西の高島などの商 形態の商人をいう。湖東の五個荘、 県)に本宅を置き、他国で商売をする 人が中心となり全国で活動した。

荒井:そこですね。勝山は石橋を叩 きすぎている。

宇佐美:私も学生になるまでは、石橋 叩いて叩いて、叩いているときは るかもしれないですけど。石橋を を叩いて割っているなというくら まうと何にもならないですよね。 いいかもしれないけど、割ってし ているというか。走ってから考え ているというか、走りながら考え ありますからね。考えながら走っ ながら走らないとしょうがないと い前に進まない人間でした。考え いうことは、ある局面においては

荒井: よそ者とか変人とか、そうい う人が地域を変えていくと言わ れますが、それを受け入れる寛

笠川:変な人を使えるか使えないか

宇佐美:それに、外に出て世の中が だけではなく、よそにいって見る はりここでしか見られないこと 開けるということがあります。や

外の世界を見たということが強 く土壌も必要だと思います。 てくれるような人を養成してい きちんと成果を出して、がんばっ 役になってもいいわけですけれ かせたのか。地元に残って地元の とに戻すか。なんのために外に行

(※2) CSR…Corporate Socia う中で、利益を優先させるのではな く、社会に対する責任や貢献に配慮 責任のことをいう。企業が活動を行 Responsibilityの略。企業の社会的

かが、やはり重要だと思います。

て抱え込むことができるかどう

険心を持って、ごんたくれをいか れだけ持てるかということと、冒 許容ですよね。結局、寛容さをど 言っているのと同じです。だから 違う道があるんだということを 極めをつけてやっている、君には いうことです。逆に言うと早く見 くのは、うちの家では向かないと 所登り制度(※®)で淘汰されてい があるんですよ。近江商人が在 度量ですよね。近江商人は度量 れないといって抱え込むか、その るかもしれない、役に立つかもし 言って迫害するか、この人も使え の浮いている人を、あいつ変だと 共同体から浮いている人です。そ 徳とか価値観でしばられている 組織を変えていくのは、古い道 がイノベーションを起こす。古い きに、こいつ変だなと思ってる人 例えば、会社に危機が訪れたと なと言って差別してはいけない。

に伸ばしてやるか、許容心を持つ

る「売り手によし、買い手によし、世(※3) 三方よし…近江商人の精神であ されている。 企業の社会的責任の源流として評価 在しない言葉で、近代の造語。現代 るのは1988年。江戸時代には存 商人研究で「三方よし」論が登場す 間によし」という意味の言葉。近汀 し、持続的な発展を目指すこと。

(※4)秩父事件…1884年(明治 据え置きを政府に訴えた。 農民らとともに租税の軽減や借金の 党員らが中心となり、困窮に陥った 父地方はその影響を強く受け、自由 影響により、養蚕の盛んであった秩 ロッパにおける生糸価格の大暴落の りわけ農業部門の深刻な不況、ヨー 当時、政府による増税や日本経済と 府に対して起こした武装蜂起事件。 17年)、埼玉県秩父郡の農民が政

(※5) 持ち下り商い…近江から全国各 とした商品を販売し、復路で地方特 地に出向く往路で生活必需品を中心 産物を仕入れること。

(※6) 惣村…中世において百姓自らが せた村。 自治的、地縁的結合によって成立さ

(※7) 別家…本家から独立して自営す

(※8) 在所登り制度…出店の店員を (支店)を設け、本家のある近江のる制度。近江商人は全国各地に出店 雇・再雇用され、淘汰されていった。 定の年数が経つ毎に近江に帰省させ また、在所登りを区切りとして解 は在所登りを重ねて昇進していき、 者を店員として派遣していた。店員



### 勝山左義長まつり 第2回 絵行燈用「川柳」全国公募入賞句

今年も「絵行燈」に描かれる川柳を全国公募しました。全ての都 道府県から3,016句(773人)の御応募をいただきました。審査 の結果、かつやま"左義長"大使 椎名誠 賞1点と入選作品20点 が選ばれました。今年の椎名誠賞は椎名さん自らが行燈に絵付け をされ、他の入賞作品も専門家らが行燈に絵付けをして絵行燈と して勝山左義長まつりの2日間(2月22日、23日)展示させて いただきました。今年の傾向としては、女子バドミントンの「山口 茜さん」、世界遺産になった「富士山」、東京開催が決定した「オ リンピック」をテーマにした川柳が多く寄せられました。御応募い ただきました皆様、ありがとうございました。

■お問い合わせ:福井県勝山市元町1丁目1-1

勝山市商工観光部観光政策課内 勝山左義長まつり実行委員会事務局

TEL: 0779-88-8117

メール: kankou@city.katsuyama.lg.jp

### ● かつやま"左義長"大使 椎名 誠賞

入賞作品 「偽装はダメ」 言ってる妻は厚化粧 瀧川 一夫 (埼玉県加須市)

- 1. 上げる人きっと困らぬ消費税
- 2. 「頭が高い」 スカイツリーを叱る富士

石尾 節子(滋賀県大津市)







- 6. 笑ってる安倍のみクスッと笑ってる
- 7. 合言葉五輪見ようね敬老会
- 8. 電車内まるでスマホの講習会
- 9. 冷暖房繰り返してる夫婦仲
- 10. 「好き勝手線を引くな」と渡り鳥
- 11. 重ね着て地球労るエコライフ
- 12. 左義長に集いし子等に明日の希望
- 13. 行燈に日本の今を写し出し
- 14. 絵行燈どの名画より味がある
- 15. 伝統のまつりにキラリ地域力
- 16. 勝山が生んだ世界のアスリート
- 17. 国産の横綱ほしい国技館
- 18. 国境で心の握手交わそうよ
- 19. 「国産」の表示も今は身構える
- 20. おもてなし日本が誇る和の極み



川村 雅恵 (神奈川県横浜市) 川村 隆司 (神奈川県横浜市) 楠畑 正史(大阪府泉佐野市) 小林 和幸 (奈良県生駒郡) 新保喜久男(東京都町田市) 谷本 光行(福井県坂井市) 丹羽 清吾(岐阜県中津川市) 花本 正昭 (島根県浜田市) 日野 江美 (大阪府大阪市) 松村 安子(福井県勝山市) 三津谷朋也(福井県勝山市) 森山 勉 (新潟県燕市) 山崎五十二 (福井県坂井市)

吉田 誠一(神奈川県横浜市) 若槻 泰治(東京都町田市)

(敬称略 50音順)

- 3. 軽なのに庶民の足が重くなる
- 4. 海老よりも腰を折ってる支配人
- 5. 放つ矢が遠くへ飛ばぬ三本目

石川 昇(東京都世田谷区) 市川 長次 (埼玉県狭山市)

井上 英一(大阪府高石市)

小田中準一 (千葉県市川市)

### ふるさと納税者への特産品送付事業をスタートします いつも勝山市に対し、ふるさと納税による応援をいただきありがとう

ございます。ふるさと納税による御寄付をいただいた場合には、平成 26年4月より、金額に応じて勝山市の食の特産品を詰め合わせた 『勝山組曲』をお送りさせていただきます。

ふるさと納税につきましては、次頁に詳しく説明しています。

- \*10,000円以上20,000円未満の場合… 『勝山組曲』1便(5,000円相当)
- \*20,000円以上の場合…

『勝山組曲』2便(10,000円相当)

※『勝山組曲』の送付はその時の旬の特産物を詰め合わせてお送りするため、 ふるさと納税をいただいてからお送りするまでお時間がかかることがござい ます。何卒御了承くださいますようお願いします。



■お問い合わせ:福井県勝山市元町1丁目1-勝山市企画財政部未来創造課

TEL: 0779-88-1115 メール: rune@city.katsuyama.lg.jp



### ふるさと納税制度を利用して、勝山文化遺産を守ろう!!

元東京奥越経済同友会 会長 前 川 邦 生

「ふるさと納税 特典」(2014年3月1日読売新聞)によると、賛 否両論があろうが、青森県や和歌山県のケースが紹介されてお り、「特典」を誘い水政策としてふるさと納税を推進している自治 体が多くなっている。「ふるさと納税制度」は、本県の知事・西川 一誠氏が参加していた委員会で2008年に創設されたものであ る。しかし、創設以来、すべての自治体が右肩上がりではなく、減 少している自治体が多くなり、「各自治体」では、特典を付与し、 「ふるさと納税」への関心が高まっていると前る自治体がある。

青森県むつ市企画調査課では、2010年度は寄付金総額が51万 円だったが、2013年度は30倍以上の1,600万円に達したという のである。

私の小さな提案は「料亭花月別館しらね(中村寛郎家) | を保存管理 できる予算確保という意味で「ふるさと納税で使途目的指定」で保 存を図る推進運動を進めてはどうか?という提案提言です。「特 典」付与は勝山のふるさとを愛する方々へ、例えば「2万円以上には おやきセット というふる里の味を付与しての推進運動も一つと、

願う一人である。

"ふるさとかっちゃまを愛する人々"へ呼びかけよう。

(大東文化大学経営学部教授)

●ご提案を受け特産品送付事業をスタートすることになりました。事務局●

### \*-\*-\*-\*-\*第11回「東京勝高会」の総会開催ご案内

会長 金子由成

ふるさと勝山を愛する「勝山高等学校卒業生」東京同窓会総会を 下記日時に開催の運びとなりましたのでお知らせいたします。

日 時 2014年5月17日(土曜日) 開宴 12時(受付11:30より)

場 新宿ワシントンホテル 本館2階 クローバー 所 新宿区西新宿3-2-9 JR新宿南口 徒歩8分 大江戸線都庁前 A3出口 5分

電話 03-3349-0011 (代表) 会 費 7,000円(当日受付にて徴収させていただきます)

事務局 前川邦生(東京都港区南麻布2丁目3-17-809)

### ふるさと納税制度で、あなたもぜひ勝山市に応援を!!

このふるさと納税制度は、ふるさとを応援したいという方々の想いを実現するため、地方公共団体に対する寄付金の額に応じ、所得税と個人住民税が軽減されるものです。また、寄付先は、出身地に限らず自由に選べ、好きな地域を応援できます。

時代とともに変わるべきもの、変わってはならないものを見極めて、勝山の自然や歴史、伝統文化を大事にしながら、 だれもが住みやすいまちづくりを進めています。

ふるさとでは懐かしい人たちが元気に暮らし、山や川は今も昔も変わらない美しい四季折々の表情を見せています。 「勝山市」への熱い想いとともに、ふるさと納税での応援もお願いいたします。

### ふるさと納税による寄付金は税制上の優遇措置が受けられます。

- ●勝山市へ寄付していただいた金額が個人住民税と所得税から控除されます。
- ・控除される税額の算出方法は以下のとおりです。
  - ①所得税の控除額 (年間寄付金額の合計-2,000円)×所得税率
  - ②個人住民税の控除額 下記のア+イの合計額
  - ア (年間寄付金額の合計-2,000円)×10%
    - ※年間寄付金額の合計は総所得金額の30%が上限です。
  - イ (年間寄付金額の合計-2,000円)×(90%-所得税率)
    - ※イの控除額の上限は、個人住民税所得割額の10%が上限です。

※詳しくは、下記またはお住まいの市区町村住民税担当課までお問い合わせください。 ※税額控除を受けるには、確定申告または住民税の申告が必要です。



寄 付 の お申込方法 勝山市へご寄付をいただける方は、下記連絡先(勝山市役所未来創造課)までご連絡をお願いいたします。折り返し郵便振替用紙を送付させていだたきますので必要事項をご記入の上、お近くの郵便局よりお振込みください。

詳しくは、http://www.city.katsuyama.fukui.jp/ の、「ふるさと納税」をご覧ください。

### ゆっくい のんびい 観光に きませんか?



委 // // // 員

松阿森笠

下部本松一光陽捷

多 栄郎子朗

# たくさんの応援をありがとうございます ふるさと納税 61件 約4,359万円の寄付

昨年3月から今年2月までに、全国各地から「ふるさと納税」による寄付が61件あり、その総額は4,359万1,465円でした。なお、寄付をいただいた方々は、下記のとおりです。

皆さまからいただいた寄付金は、新体育館の建設や白山平泉寺整備、恐竜・ジオパーク関連、エコ環境都市を目指した事業、子育て・高齢者福祉関連など、平成26年度における勝山市の幅広い分野の事業に活用させていただきます。

これからも、勝山市に対してふるさと納税などによる温かな応援を、よろしくお願いします。

| 曽倉   | 市 栄 様(勝山市)  | 20,000円    | 石井                | 五十示 様(京都府) | 10,000円    |
|------|-------------|------------|-------------------|------------|------------|
| 山岸   | 幸 江 様(東京都)  | 100,000円   | 浦井                | 稔 様(茨城県)   | 30,000円    |
| 畑    | 正髙様(京都府)    | 100,000円   | 西 野               | 隆 様(石川県)   | 300,000円   |
| 木幡   | 明雄様(福島県)    | 30,000⊞    | 山内                | 高嘉様(東京都)   | 50,000円    |
| 鈴木剛  | 志·駿貴 様(福島県) | 20,000円    | 国村                | 守 様(石川県)   | 30,000円    |
| 佐野   | 幸男様(東京都)    | 50,000円    | 宇野                | 文男様(三重県)   | 50,000円    |
| 鈴木昭  | 夫·礼子 様(静岡県) | お名前のみ公表    | 近藤                | 義親様(大阪府)   | 50,000円    |
| 金 森  | 茂治様(群馬県)    | 100,000円   | 細野                | 治 様(群馬県)   | 1,000,000円 |
| 皿 澤  | 康孝様(東京都)    | お名前のみ公表    | 三屋                | 裕子様(東京都)   | お名前のみ公表    |
| 皿 澤  | 朝子様(東京都)    | お名前のみ公表    | 中村                | 文美様(愛知県)   | お名前のみ公表    |
| ㈱豊爿  | ド観光様(勝山市)   | 1,000,000円 | 平泉                | 渉 様(東京都)   | お名前のみ公表    |
| 高井   | 征夫様(奈良県)    | 50,000円    | 金森                | 恵美子 様(群馬県) | お名前のみ公表    |
| 山口   | 正孝様(愛知県)    | 400,000円   | 森 瀬               | 博信様(東京都)   | 250,000円   |
| 皿 澤  | 康志様(東京都)    | お名前のみ公表    | 湯屋                | 基生様(神奈川県)  | 500,000円   |
| 皿澤   | ゆかり 様(東京都)  | お名前のみ公表    | 建国記念奉祝者御一同 様(勝山市) |            |            |
| 皿 澤  | 宏章様(東京都)    | お名前のみ公表    |                   |            | 50,000円    |
| 皿澤 : | 千枝美 様(東京都)  | お名前のみ公表    |                   |            |            |

※福井県の共同窓口を通じた寄付を含みます。

※お名前の公表を承諾された方のみ掲載しています。

(寄付受付順)